

ELITE

2000.4



4 x 500WRMS @ 2 OHMS
por canal / 4 Ohms Bridge

MANUAL DO USUÁRIO

REV.0 04/2019

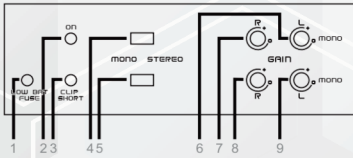
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

PARÂMETRO	ELITE 2000.4 @ 2 OHMS
Potência Máxima 14,4v @ 1 Ohm	-
Potência Máxima 14,4v @ 2 Ohms	4 x 600 WRMS
Potência Máxima 14,4v @ 4 Ohms	4 x 400 WRMS
Potência Máxima 14,4v Bridge @ 4 Ohms	2 x 1250 WRMS
Potência Máxima 12,6v @ 1 Ohm	-
Potência Máxima 12,6v @ 2 Ohms	4 x 500 WRMS
Potência Máxima 12,6v @ 4 Ohms	4 x 300 WRMS
Potência Máxima 12,6v Bridge @ 4 Ohms	2 x 1000 WRMS
Eficiência @ 8 Ohms	-
Eficiência @ 4 Ohms	86%
Eficiência @ 2 Ohms	80%
Eficiência @ 1 Ohm	-
Tensão de Entrada	9 - 15V
Impedância de Entrada	100K Ohms
THD+N	0,10%
Sensibilidade de Entrada	220mV - 4V
Relação Sinal Ruído	80dB
Resposta em Frequência (Chave OFF)	-
Resposta em Frequência	5 a 22KHz (-3dBs)
Bass Boost @ 45Hz	-
HPF (Subsônico)	20 a 90Hz @ 12dB/oitava Linkwitz-Riley
LPF (Crossover)	90 a 20kHz @ 12dB/oitava Linkwitz-Riley
Fusível Recomendado	100 A
Corrente de Repouso	1A
Corrente Máxima (sinal senoidal)	210 A
Corrente Máxima (sinal musical)	100 A
Cabos de Alimentação (mín. recomendado)	21mm / 4 AWG
Cabos de Saída (mín. recomendado)	2 x 2,5mm / 2 x 13 AWG
Peso [Kg]	3,3
Altura [mm]	54
Largura [mm]	209
Profundidade [mm]	243

RUA MANOEL JOAQUIM FILHO, 353 - STA. TEREZINHA II
PAULÍNIA - SÃO PAULO
BRASIL

WWW.BANDA AUDIOPARTS.COM

PAINEL FRONTAL



4. Chave MONO/STEREO (Canal 3 e 4)
5. Chave MONO/STEREO (Canal 1 e 2)
6. Ajuste de ganho canal esquerdo (Canal 3)
7. Ajuste de ganho canal direito (Canal 4)
8. Ajuste de ganho canal direito (Canal 1)
9. Ajuste de ganho canal esquerdo (Canal 2)
6. Ajuste de ganho para MONO (Bridged 2)
9. Ajuste de ganho para MONO (Bridged 1)

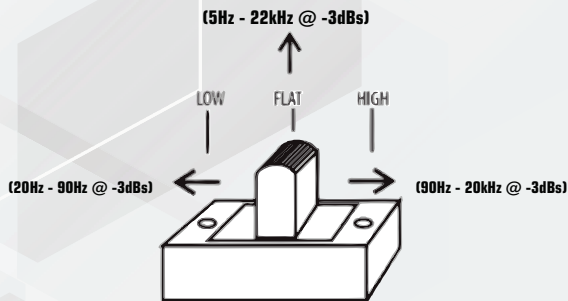
- 1 - LED Azul: indicador de fonte e amplificador ligados.
- 2 - LED Vermelho: indicador de distorção na saída (clipping), curto-circuito e proteção térmica.
- 3 - LED Amarelo: indicador de tensão de bateria abaixo da especificada (piscando).

CHAVE CROSSOVER

Possibilita ajustar o Crossover pela chave seletora nas posições LOW, FLAT e HIGH.

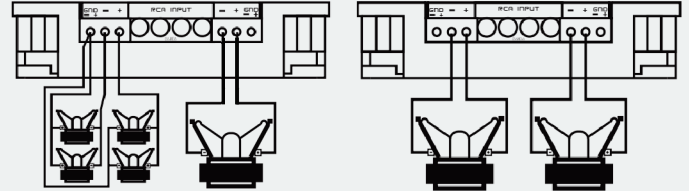
Esta função quando selecionada em posição LOW, deixa o aparelho apenas com ajuste para frequência mais baixas (20Hz - 90Hz @ -3dBs). Quando posicionada em FLAT, o aparelho responde em FULL RANGE (5Hz - 22kHz @ -3dBs). Quando posicionada em HIGH, possibilita o ajuste apenas em frequências altas (90Hz - 20kHz @ -3dBs).

Para acessar este recurso, remova a tampa do aparelho e selecione a posição da chave que desejar.



EXEMPLOS DE LIGAÇÃO

2000.4 @ 2 OHMS (POR CANAL / 4 OHMS BRIDGE)



CANAL 1 E 2
2 ALTO FALANTES DE
250 WRMS @ 4 OHMS CADA
LIGADOS EM PARALELO
RESULTANDO EM
500 WRMS @ 2 OHMS
POR CANAL

BRIDGE (CANAL 3 E 4)
SUBWOOFER OU WOOFER
BOBINA SIMPLES DE 4 OHMS
RESULTANDO EM
1000 WRMS @ 4 OHMS
POR BRIDGE

BRIDGE 1 E 2
SUBWOOFER OU WOOFER 1000 WRMS
BOBINA SIMPLES DE 4 OHMS
RESULTANDO EM
1000 WRMS @ 4 OHMS
POR BRIDGE

NOTA: estes projetos são básicos, servem apenas como exemplo. Este aparelho trabalha em diversos tipos de sistema desde que se respeite a impedância mínima.

SOLUÇÕES PARA POSSÍVEIS PROBLEMAS

Sistema de Proteção	Problema	Solução
LED Azul e Vermelho acesos.	Temperatura do amplificador atingiu o limite de operação (aproximadamente 85°C na parte externa).	Instalação do aparelho em local arejado e garantir que o sistema de ventilação não esteja obstruído. O amplificador volta a operar normalmente assim que a temperatura baixar.
LED Azul aceso e Vermelho piscando sem áudio na saída.	Curto-circuito na saída de áudio ou impedância dos alto-falantes abaixo da impedância nominal do amplificador.	Observe se não existe curto-circuito nos cabos de ligação dos alto-falantes e se não tem alto-falante em curto ligado ao sistema ou se a impedância dos alto-falantes não é inferior a impedância mínima do amplificador.
LED Azul aceso e Vermelho piscando conforme a música.	LED de clipping indicando que a distorção na saída está passando de 5%.	O sistema pode operar com o amplificador com o LED de Clip piscando, porém os alto-falantes ligados na saída sofrerão sobre-aquecimento da bobina em função da distorção por Clip.
LED Amarelo piscando.	Tensão de entrada do amplificador abaixo de 9V.	Verificar a carga das baterias onde o amplificador está conectado. Além disso mau contato nos cabos de alimentação também pode gerar quedas de tensão. Verifique a tensão na entrada do amplificador e na saída das baterias para constatar se a queda de tensão não está ocorrendo nos cabos ou conexões.
LED Vermelho e LED Amarelo acesos.	Problema com o amplificador.	Encaminhe a nossa assistência autorizada mais próxima.